

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Современные средства оценивания результатов обучения**  
**в предметной области**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Уланова С.Л., канд. пед. наук, доцент кафедры художественного образования

Хомякова И. В., канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного образования

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 01.08.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол № 1 от 05.03.2021 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у будущих бакалавров системы знаний, умений и навыков в области современных подходов к разработке средств и организации педагогического контроля в предметной области «Изобразительное искусство», «Дизайн и компьютерная графика».

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о современных средствах оценивания результатов обучения по изобразительному искусству, дизайну и компьютерной графике;
- формирование оценочной компетенции будущего учителя изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики;
- формирование способности оценивать результаты обучения;
- формирование способности разрабатывать оценочные средства по изобразительному искусству, дизайну и компьютерной графике и анализировать качество обучения.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.04 «Современные средства оценивания результатов обучения в предметной области» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание в предметной области «Изобразительное искусство» и «Дизайн», в области педагогики и методики преподавания.

Изучению дисциплины К.М.07.04 «Современные средства оценивания результатов обучения в предметной области» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.04.02 Педагогика;

К.М.06.01 Методика обучения изобразительному искусству.

Освоение дисциплины К.М.07.04 «Современные средства оценивания результатов обучения в предметной области» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования;

К.М.07.11 Технические и аудиовизуальные средства обучения;

К.М.06.24 Разработка образовательных мультимедийных продуктов;

БЗ.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения в предметной области», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)..

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения	Образовательные результаты

компетенций	
<b>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>	
<p>ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные требования, предъявляемые к образовательным результатам обучающихся в области изобразительного искусства;</li> <li>- закономерности выбора содержания контроля, в том числе информационно-коммуникативных технологий;</li> <li>- способы организации контроля и оценки знаний в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;</li> <li>- основные методы и приемы контроля и оценивания образовательных результатов в области изобразительного искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в области изобразительного искусства;</li> <li>- организовывать контроль результатов подготовки обучающихся в области изобразительного искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами разработки процедуры оценивания и контроля;</li> <li>- использовать информационно-коммуникативные технологии в организации контроля знаний и оценки результатов обучения.</li> </ul>
<p>ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные требования, предъявляемые к образовательным результатам обучающихся в области изобразительного искусства;</li> <li>- закономерности выбора содержания контроля, в том числе информационно-коммуникативных технологий;</li> <li>- способы организации контроля и оценки знаний в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;</li> <li>- основные методы и приемы контроля и оценивания образовательных результатов в области изобразительного искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в области изобразительного искусства;</li> <li>- организовывать контроль результатов подготовки обучающихся в области изобразительного искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами разработки процедуры оценивания и контроля;</li> <li>- использовать информационно-коммуникативные технологии в организации контроля знаний и оценки результатов обучения.</li> </ul>
<p>ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы выявления трудностей в обучении;</li> <li>- основные трудности в обучении и способы их</li> </ul>

<p>предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p>корректировки; уметь: - проводить процедуру разного вида педагогического контроля с целью выявления трудностей в обучении; - анализировать полученные данные в рамках классической и современной теории обучения и разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса;</p> <p>владеть: - навыками выявления трудностей в обучении с помощью оценочных средств и анализа результатов педагогического контроля; - способами разработки предложений по корректировке трудностей в обучении.</p>
<p><b>ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</b></p>	
<p><b>педагогическая деятельность</b></p>	
<p>ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.</p>	<p>знать: - условия функционирования системы педагогического контроля в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся; - виды контрольно-измерительных материалов, используемых в образовательном процессе в области изобразительного искусства;</p> <p>уметь: - классифицировать формы контроля качества образования в области изобразительного искусства; - формировать образовательную среду для достижения результатов обучения на основе анализа результатов педагогического контроля;</p> <p>владеть: - способами формирования образовательной среды в предметной области «Изобразительное искусство»; - навыками применения современных средств оценивания результатов обучения в предметной области «Изобразительное искусство» и «Дизайн».</p>
<p>ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.</p>	<p>знать: - условия включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; - формы функционирования компонентов социокультурной среды региона в образовательном процессе;</p> <p>уметь: включать содержание различных компонентов социокультурной среды региона в контрольно-измерительные материалы предметных областей «Изобразительное искусство» и «Дизайн»; - выделять важные для образовательных результатов компоненты социокультурной среды региона;</p> <p>владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выявления различных компонентов социокультурной среды региона для включения в образовательный процесс в предметных областях «Изобразительное искусство» и «Дизайн»;</li> <li>- современными средствами оценивания результатов обучения с использованием компонентов социокультурной среды региона;</li> </ul>
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательный потенциал социокультурной среды, способствующий повышению качества современного образования;</li> <li>- способы включения образовательного потенциала социокультурной среды региона в общее и дополнительное образование, во внеурочной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать систему педагогического контроля в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства) во внеурочной деятельности;</li> <li>- включать в систему педагогического контроля образовательный потенциал социокультурной среды;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выделения образовательного потенциала социокультурной среды региона;</li> <li>- навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства), во внеурочной деятельности.</li> </ul>

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
Лекции	12	12
Практические	12	12
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Современные подходы к разработке средств и организации педагогического контроля:**

Понятие «качество образования». Оценка как элемент управления качеством. Традиционные и новые средства оценивания результатов обучения. История развития тестирования в России и за рубежом.

**Раздел 2. Виды, формы и организация контроля качества обучения в предметной области «Изобразительное искусство» и «Дизайн»:**

Педагогические тесты. Контрольные измерительные материалы и интерпретация результатов тестирования. Портфолио как средство накопительной оценки.

## **52. Содержание дисциплины: Лекции (12 ч.)**

### **Раздел 1. Современные подходы к разработке средств и организации педагогического контроля (6 ч.)**

Тема 1. Понятие «качество образования». Оценка как элемент управления качеством (2 ч.)

1. Понятие «качество образования»
2. Оценка как элемент управления качеством
3. Общероссийская система оценки качества образования (ОСОКО)
4. Мониторинг как основной принцип современной оценки результатов обучения

Тема 2. Традиционные и новые средства оценивания результатов обучения (2 ч.)

1. Традиционные контрольно-оценочные средства
2. Контроль и оценка в современном образовании
3. Контрольно-оценочная система в школе
4. Эволюция в образовании

Тема 3. История развития тестирования в России и за рубежом (2 ч.)

1. Исторические предпосылки современного тестирования в отечественном образовании
2. Развитие тестирования в зарубежных странах
3. Направления и проблематика современных российских и зарубежных исследований по вопросам измерений и тестирования в образовании

### **Раздел 2. Виды, формы и организация контроля качества обучения в предметной области «Изобразительное искусство» и «Дизайн» (6 ч.)**

Тема 4. Педагогические тесты (2 ч.)

1. Роль психологической подготовки к тестированию. Принципы тестирования.
2. Педагогические измерения в образовании
3. Таксономия образовательных целей и результаты образования.
4. Подходы к структурированию учебных достижений
5. История становления понятия «педагогический тест»
6. Понятие «педагогический тест». Классификация педагогических тестов
7. Методика разработки педагогических тестов
8. Формы тестовых заданий
9. Компьютерное тестирование. Функции компьютерного теста. Инструментальные тестовые оболочки.
10. Показатели качественного компьютерного теста
11. Компьютерные формы представления тестовых заданий.
12. Рекомендации по разработке вопросов к компьютерному тесту
13. Технология проектирования компьютерных тестов предметной области.

Тема 5. Контрольные измерительные материалы и интерпретация результатов тестирования (2 ч.)

1. Контрольные измерительные материалы
2. Технология разработки контрольных измерительных материалов
3. Шкалирование результатов ГИА и их использование в управлении качеством образования
4. Содержание и структура тестовых заданий по изобразительному искусству
5. Требования к конструированию тестовых заданий
6. Структура тестового задания. Принципы отбора ответов и содержания тестовых заданий

Тема 6. Портфолио как средство накопительной оценки (2 ч.)

1. Портфолио как средство накопительной оценки.

2. Функции портфолио.
3. Философия учебного портфолио.
4. Типы портфолио, его структура
5. Работа учителя с обучающимися по составлению портфолио: особенности работы педагога при использовании технологии портфолио.
6. Оценка портфолио.

### **53. Содержание дисциплины: Практические (12 ч.)**

#### **Раздел 1. Современные подходы к разработке средств и организации педагогического контроля (6 ч.)**

Тема 1. Понятие «качество образования». Оценка как элемент управления качеством (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия качества образования, его показатели;
2. Образовательные подходы (компетентностный, системно-деятельностный, комплексный) к оценке качества образования, мониторинг качества образования и его функции;
3. Особенности новых федеральных образовательных стандартов.
4. Определение понятий «контроль», «оценка», «самооценка», «взаимооценка»;
5. Виды контроля (входной, текущий, итоговый), его формы и условия организации;
6. Функции оценки, принципы оценивания, связь оценки, самооценки и взаимооценки.

Тема 2. Традиционные и новые средства оценивания результатов обучения (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «критериальное оценивание»: история появления, функции, принципы, виды, особенности использования в образовательный процесс;
2. Особенности рейтингового контроля, трудности внедрения;
3. Плюсы и минусы традиционной системы оценивания;
4. Особенности портфолио как средства оценки.

Тема 3. История развития тестирования в России и за рубежом (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. История развития тестирования в России и за рубежом.
2. Таксономия образовательных целей и результаты образования.
3. Использование педагогических и психологических тестов учебном процессе.
4. Психолого-педагогические особенности оценочной деятельности учащихся (выбрать возраст) и их учет при проведении тестовых заданий.

#### **Раздел 2. Виды, формы и организация контроля качества обучения в предметной области «Изобразительное искусство» и «Дизайн» (6 ч.)**

Тема 4. Педагогические тесты (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль психологической подготовки к тестированию, его социально-этические аспекты;
2. Место педагогических и психологических измерений в образовании;
3. Особенности проведения педагогического и психологического тестирования;
4. Использование тестов в образовательном процессе

Тема 5. Контрольные измерительные материалы и интерпретация результатов тестирования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Контрольные измерительные материалы в предметной области «Изобразительное искусство», «Дизайн и компьютерная графика».
2. Содержание и структура тестовых заданий по изобразительному искусству
3. Структура тестового задания. Принципы отбора ответов и содержания тестовых заданий

## Тема 6. Портфолио как средство накопительной оценки (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Портфолио как средство накопительной оценки в предметной области «Изобразительное искусство», «Дизайн и компьютерная графика».
2. Типы портфолио, его структура
3. Оценка портфолио.

### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)**

#### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

##### **Девятый семестр (36 ч.)**

#### **Раздел 1. Современные подходы к разработке средств и организации педагогического контроля (24 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Вопросы для устного опроса

1. Проанализируйте взаимосвязь понятий «подготовка» и «готовность» к профессиональной деятельности.
2. Перечислите основные педагогические категории и понятия.
3. Какие методы исследования в профессиональной педагогике наиболее распространены?
4. Раскройте составляющие педагогического процесса и его структуру.
5. Что входит в понятие «качество образования»?
6. Особенности рейтингового контроля, трудности внедрения.
7. Плюсы и минусы традиционной системы оценивания.
8. Особенности портфолио как средства оценки.
9. История развития тестирования в России и за рубежом.
10. Таксономия образовательных целей и результаты образования.
11. Использование педагогических и психологических тестов учебном процессе.
12. Психолого-педагогические особенности оценочной деятельности учащихся (выбрать возраст) и их учет при проведении тестовых заданий.

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Письменная работа (реферат):

Тематика рефератов:

1. Основные подходы к оценке качества подготовки и способы их реализации.
2. Система оценивания и контроль качества образования в образовательных учреждениях разного типа и уровня.
3. Мониторинг качества образования. Его виды и методы
4. Анализ нормативных документов, определяющих качество современного образования.
5. Новый стандарт: разрушение образования или путь в светлое будущее?
6. Классификация форм контроля качества обучения.
7. Функции педагогического контроля
8. Условия эффективного функционирования системы педагогического контроля
9. Традиционные формы контроля качества обучения
10. Нетрадиционные формы контроля качества обучения
11. Виды рейтинга по дисциплине.
12. Педагогический мониторинг: понятие. Виды педагогического мониторинга.
13. Развитие системы тестирования в России и за рубежом.
14. Компьютерное тестирование и адаптивный тестовый контроль.
15. Классификация тестов.

16. Показатели качества тестов.

17. Тесты достижений и тесты способностей. Контрольно-измерительные материалы в образовании

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Контрольная работа:

Вариант № 1

1. Проанализируйте взаимосвязь понятий «подготовка» и «готовность» к профессиональной деятельности.

2. Основные педагогические категории и понятия.

Вариант № 2

1. Методы исследования в профессиональной педагогике.

2. Что входит в понятие «качество образования».

## **Раздел 2. Виды, формы и организация контроля качества обучения в предметной области «Изобразительное искусство» и «Дизайн» (24 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Контрольная работа:

Вариант № 1

1. Организация рейтингового контроля.

2. Параметры рейтинговой системы.

3. Основные требования при использовании рейтинга.

4. Рейтинговая система контрольных работ.

Вариант № 2

1. Педагогический мониторинг: понятие.

2. Виды и функции педагогического мониторинга.

3. Структура программы мониторингового исследования.

4. Представление результатов мониторингового исследования.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Практическое индивидуальное задание:

1. Составить тестовые задания по изобразительному искусству, по следующим критериям:

-тестовое задание закрытой формы с выбором ответа;

-тестовое задание с множественным выбором правильных ответов;

-тестовое задание открытой формы дан правильный ответ;

-тестовое задание на установление правильной последовательности;

-тестовое задание на установление соответствия пар.

2. Описать типы портфолио и его структуру.

3. Составить тестовые задания по изобразительному искусству, по следующим критериям:

-тестовое задание закрытой формы с выбором ответа;

-тестовое задание с множественным выбором правильных ответов;

-тестовое задание открытой формы дан правильный ответ;

-тестовое задание на установление правильной последовательности;

-тестовое задание на установление соответствия пар.

4. Описать типы портфолио и его структуру.

### **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

### **8. Оценочные средства**

#### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-технологический модуль	ОПК-5, ПК-4.
2	Психолого-педагогический модуль	ОПК-5, ПК-4.
3	Предметно-методический модуль	ОПК-5, ПК-4.

## 82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) Ниже порогового	3 (зачтено) Пороговый	4 (зачтено) Базовый	5 (зачтено) Повышенный
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.			
ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.			
Не способен осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	В целом успешно, но бессистемно осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	Способен в полном объеме осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.
ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.			
Не способен обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	В целом успешно, но бессистемно обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	В целом успешно, но с отдельными недочетами обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	Способен в полном объеме обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.
ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.			
Не способен выявлять и корректировать	В целом успешно, но бессистемно выявляет и корректирует	В целом успешно, но с отдельными недочетами выявляет и корректирует	Способен в полном объеме выявлять и корректировать трудности в

трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.			
Не способен формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но бессистемно формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	Способен в полном объеме формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.			
Не способен обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но с отдельными недочетами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Способен в полном объеме обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.			
Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной

деятельности.		образовании, во внеурочной деятельности.	деятельности.
---------------	--	--	---------------

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

### 83. Вопросы промежуточной аттестации

#### Девятый семестр (Зачет, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Понятие «качество образования». Охарактеризуйте оценку как элемент управления качеством.
2. Сравните традиционные и новые средства оценки результатов обучения
3. Опишите их достоинства и недостатки.
4. История возникновения тестирования в России.
5. Функции контроля в современном учебном процессе.
6. Традиционные формы контроля. Достоинства и недостатки.
7. Современные средства контроля в учебном процессе. Их преимущество по сравнению с традиционными формами контроля
8. Место психологических и педагогических измерений в современном образовании.
9. Основные подходы к качеству знаний.
10. Мониторинг как средство оценки результатов обучения.
11. Основные свойства мониторинга качества образования.
12. Виды мониторинга.
13. Методы педагогического мониторинга.
14. Достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения.
15. Цели и задачи педагогического и психологического тестирования.
16. Сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе.
17. Психологические тесты, применяемые в учебном процессе.
18. Основные подходы к структуре учебных достижений.
19. Понятия: тест, тестовое задание, валидность теста, надежность теста.
20. Виды тестов.
21. Виды педагогического контроля (текущий, тематический, рубежный, итоговый контроль)
22. Классификация тестов по разным основаниям.
23. Понятие гомогенных и гетерогенных тестов.
24. Применение компьютерного тестирования.
25. Основные виды заданий в тестовой форме.
26. Перечислите виды контрольно-измерительных материалов в предметной области «Изобразительное искусство», «Дизайн и компьютерная графика».
27. Опишите содержание и структуру тестовых заданий по изобразительному искусству
28. Портфолио как средство накопительной оценки в предметной области «Изобразительное

искусство», «Дизайн и компьютерная графика».

#### **84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

### Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

#### Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная литература

1. Звонников, В.И. Оценка качества результатов обучения при аттестации: (компетентностный подход) : учебное пособие / В.И. Звонников, М.Б. Чельшкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Логос, 2012. - 279 с. - ISBN 978-5-98704-623-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119434>

2. Касаткина, Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Э. Касаткина, Т.А. Жукова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 204 с. - ISBN 978-5-8353-1060-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232325>

### Дополнительная литература

1. Нуриханова, Н.К. Современные средства оценивания результатов обучения : учебно-методическое пособие / Н.К. Нуриханова, Л.Ф. Султанова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-906958-66-2. — Текст : электронный // Лань электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113116> . — Режи доступа: для авториз. пользователей.

2. Султанова, Л.Ф. Современные средства оценивания результатов обучения : учебно-методическое пособие / Л.Ф. Султанова, Н.К. Нуриханова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/90962> . — Режим доступа: для авториз. Пользователей

3. Касаткина, Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Э. Касаткина, Т.А. Жукова. — Кемерово : КемГУ, 2010. — 203 с. — ISBN 978-5-8353-1060-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30016> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Курзаева, Л.В. Управление качеством образования и современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Л.В. Курзаева, И.Г. Овчинникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-9765-2313-5. — Текст : электронный // Лань электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70446>. — Режи доступа: для авториз. пользователей.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://festival.1september.ru> - Информационный портал для педагогов: Проект «Открытый урок»
2. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - Журнал "Педагогика искусства"

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

## **12.2 Перечень информационно-справочных систем**

**(обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

## **12.2 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com( <http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

№ 319

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Лицензионное программное обеспечение: